

# COMPARTAMOS ROTARY

## ROTARY C. DE AVELLANEDA AUTORIDADES 2006 – 2007

**PRESIDENTE** de R. I.  
Wijfred J. Wilkinson

**GOBERNADOR DISTRITO 4910**  
Jorge Héctor Martínez Henning

**ASISTENTE DEL GOBERNADOR**  
Sergio Salatino

### JUNTA DIRECTIVA

**PRESIDENTE**  
Roberto Díaz  
**VICEPRESIDENTE**  
Juan C. Espiñeira  
**SECRETARIO**  
Raúl E. Telesca  
**PROSECRETARIO**  
Juanjo Scarrone  
**TESORERO**  
José Rapeti  
**PRO TESORERO**  
Alberto Corral

### PRESIDENTES DE COMITÉS

**DESARROLLO CUADRO SOCIAL**

Juan C. Espiñeira

**ADMINISTRACIÓN DEL CLUB**

Enrique L. Taddeo

**PROYECTOS DE SERVICIO**

José S. Pintimalli

**RELACIONES PÚBLICAS**

José L. Garrido

**FUNDACIÓN ROTARIA**

Juan I. Valls

**SUB COMITÉ DEL S.A.T.O.**

Jorge L. Borrás

**MACEROS**

Héctor Pascarelli

Horacio A. Burlina

**PAST-PRESIDENTE**

Eduardo P. Sorbellini

**PRESIDENTE ELECTO 2008– 2009**

Juan C. Espiñeira

**SOCIOS HONORARIOS**

Juan Barga

Juan M. Castagnino

José .P. Guiso R.C.de Malvin

R.O. del Uruguay

### COMITÉ DE BOLETÍN

José Diz  
Juan José Scarrone  
Pedro Balcarce  
Antonio Lamanna

## EDITORIAL

### **Aquí ¿No Se Dan?**

“En cierta oportunidad se le preguntó a un pobre campesino sobre la calidad de sus terrenos y de sus productos:

-¿Qué tal viene el algodón?

- Aquí no se da. - respondió quejoso.

-¿Y qué tal las frutillas?

- Aquí no se dan. ¡Es una lástima! - agregó.

-¿Y los tomates?

- No, aquí no se dan - contestó en el mismo tono.

-“¡Qué extraño! - dijo sorprendido el interlocutor - porque en el otro pueblo, enfrente mismo de sus tierras, he visto abundantes plantaciones de algodón, frutillas y tomates.

- Ah, sí... conozco el hecho - explicó el hombre de campo - “allá los cultivan, aquí no se dan...”

Como ocurre con nuestras vidas personales, en las empresas o en los países, cada ámbito tiene su propia inteligencia productiva y estilo de conducción. Algunos muestran resultados, otros, explicaciones.

La creatividad es el fin de las excusas, de las justificaciones. Se trata de hacer algo con lo que se tiene, no con lo que nos falta.

La tentación por obtener soluciones rápidas o “mágicas” nos puede hacer olvidar el grado de dedicación y compromiso necesarios y la cultura de trabajo que antecede a los frutos deseados.

La decisión creativa nos transforma de dependientes en protagonistas. La queja se cambia por la iniciativa, la pasividad se supera por la acción; la mera fe en el destino debe dar paso a nuestra convicción y empeño en el afán diario, cultivando los frutos y no esperando “que se den”.

Si a cualquiera de nuestros objetivos rotarios, como puede ser el de crecer, no los dejamos de hacer dependientes de ciertas condiciones mágicas y nos comprometemos aplicando creatividad, seguiremos diciendo “hoy y aquí las condiciones no se dan”

**J.J.S.**

# COMPARTAMOS ROTARY

## NOTICIAS DE POLIO PLUS

### **Rotary Entrega Fondos del Subsidio de la Fundación Gates**

Nueve países y dos regiones de la Organización Mundial de la Salud han recibido la primera distribución de La Fundación Rotaria del subsidio de desafío de U\$S 100 millones de la Fundación Bill y Melinda Gates para la erradicación de la polio.

Este desembolso, realizado en enero, se utilizará para llevar a cabo actividades de inmunización en los cuatro países que quedan con endemia de polio: Afganistán, India, Nigeria y Pakistán, y en otros cinco más que informaron casos de polio "importados".

También se proveen fondos para el control y apoyo técnico en regiones africanas y del Mediterráneo oriental.

Esos fondos asegurarán la continuidad de un control de alta calidad y la sustentabilidad de asistencia técnica".

"Este tremendo apoyo llega en un momento crucial del esfuerzo para la erradicación de la polio," dice Gianni Murzi, el representante de UNICEF en India.

Desde la distribución del subsidio, los rotarios han continuado con su apoyo activo a fin de maximizar el empuje hacia la erradicación de la polio. Un equipo de 54 rotarios y amigos de Australia, Canadá, Francia, Suecia, el Reino Unido y los Estados Unidos de Norteamérica ayudaron a promover y realizar los Días de Inmunización Nacional en la India en febrero, durante los cuales se vacunó a más de 170 millones de niños.

Junto a miembros del Rotary Club de Delhi-West y de 100 estudiantes de una escuela local respaldada por un Rotary Club, el equipo tomó parte de un rally para promover las inmunizaciones.

Entre los estudiantes, todos los cuales usaban gorras de Polio plus, había muchas víctimas de polio, igual que uno de los rotarios de Delhi-West. El equipo, en el cuál oficiaba de traductora una joven musulmana de 17 años miembro del un Club Interac, trabajó codo a codo con miembros de la comunidad durante esas jornadas. Siempre había voluntarios locales entregando la vacuna, pero estaban muy agradecidos de tenernos para colaborar con ellos."

"Es la experiencia más sorprendentemente excitante y dramáticamente humilde," informa Mark Brown, del Rotary Club de St. John's Northwest, Newfoundland, Canadá. "Inmediatamente nos llovió gente con sus niños para vacunar, Las madres estaban tan felices de que se tratara a sus hijos... Hoy conocimos a algunos rotarios de India sorprendentes."

"Este es el momento de acelerar la polio fuera de India," dice Deepak Kapur, director del Comité Polio plus en India.

**Rotary International News - 13 de marzo de 2008**

# COMPARTAMOS ROTARY

## PARA EL MES DE LA ALFABETIZACIÓN

Para hablar de analfabetismo debemos tener en cuenta la diferenciación entre un "analfabetismo absoluto", cuando la persona no es capaz de leer ni de escribir, comprendiéndola, como una breve y sencilla exposición de hechos relativos a su vida cotidiana y el "analfabetismo funcional" cuando la persona no puede emprender aquellas actividades necesarias para la actuación eficaz de un grupo y comunidad, y que le permiten valerse por sí mismo para su propio desarrollo y del desarrollo de la comunidad.

. Se puede considerar, en el primer caso, a la persona que nunca concurrió a un establecimiento educativo.

En cambio, el analfabeto funcional es aquella persona que concurrió por breve tiempo a la escuela, pero desertó por diferentes causas, e incluso, de adulto, no completó su educación, pero lo que es mucho peor es cuando la escuela no le brinda las herramientas necesarias para no ser un analfabeto funcional.

La alfabetización, en el contexto social, consiste en la integración de la persona a la comunidad que comprende, aprender a aprender, aprender a ser (valores), aprender hacer (habilidades y destrezas) y aprender a vivir juntos (diversidad).

Hoy la escuela no responde a ninguna de esas premisas, por la intervención, en las decisiones políticas de la educación, de personas que viven completamente aisladas de las reales necesidades de las diferentes comunidades, esto se debe a que a pesar de vivir en ellas son tan necios y soberbios que forman una burbuja que les hace ver lo que ellos quieren.

Eso ha conllevado a que nuestro sistema educativo, a pesar de tanta cháchara insulsa y vacía de contenido que quiere explicar lo inexplicable, no está al servicio del alumno ya sea niño, adolescente o adulto sino al servicio de los funcionarios de turno, en cualquier nivel o área en que se desempeñe.

Estos funcionarios que toman como un "premio" la mejor oportunidad que les da la vida hacia sus semejantes, como es tener en sus manos la mejor arma que existe para combatir la desigualdad socio-cultural como es la EDUCACIÓN, cuán lejano están de aquel ejemplo que nos legó MANUEL BELGRANO cuando, con motivo del triunfo en la batalla de Salta, la Asamblea del año XIII lo premia con 40.000 pesos fuertes (equivalían a 90 Kg. de oro).

Esa recompensa que acababa de recibir le quemaba en las manos y los donó para construir cuatro escuelas pues decía **"que un premio así era capaz de excitar la avaricia de los demás y de lisonjear una pasión seguramente abominable en el agraciado"**.

Es decir que Manuel Belgrano, casi cien años antes que Paúl Harris creara nuestra organización, hizo suyo el principio de "Servir antes que Servirse", cuanto más nosotros, los rotarios, que estamos dentro del sistema educativo, tenemos hoy una responsabilidad para que nuestra ocupación sea el real medio de hacer realidad aquel principio Sarmientino de educar al soberano a pesar de todos los obstáculos que pongan en nuestro camino:

**"Dando de Sí Antes de Pensar en Sí"**

J.J.S.

# COMPARTAMOS ROTARY

## BOLETÍN 3119

REUNIÓN 3202

6 de Marzo de 2008

Nº 31 Periodo 2007 – 2008

**PRESIDENTE:** Roberto Díaz

**SECRETARIO:** Raúl Telesca

**IZARON:**

**BANDERÍN DE MESA:** Andrea Varela Seivane

**PABELLÓN NACIONAL:** José Diz

**PABELLÓN ROTARIO:** Alberto Corral

Bajo la presidencia de Roberto Díaz y la Secretaría a cargo de Raúl Telesca y con la presencia de las damas del Club, se recordó el DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER.

Para tal ocasión, se invitó a hablar a la Licenciada en Psicología Andrea Fabiana Varela Seivane.

La concurrencia a la reunión fue importante.

Al inicio de la reunión, nuestro Presidente dio cordial bienvenida a todos los presentes, especialmente a las damas y teniendo en cuenta la fecha que se recordaba.

**Informe del Masero:** A cargo de Héctor Pascarelli; "Rotary Internacional tiene entendido y definido con profundidad que las comunidades necesitan vivir en paz y mantener relaciones amistosas con el resto de las comunidades del mundo, fieles a nuestra tradición y pensamiento.

Esa paz debemos defenderla sin que los pueblos pierdan su identidad, manteniendo sus recursos humanos y naturales e impulsar su capacitación, para que asciendan a los niveles más altos del desarrollo económico y social, ya que si las mismas padecen atraso y miseria que contradicen nuestros ideales, no se puede asegurar la democracia y por el contrario, es un campo fértil para la esclavitud, inseguridad, la injusticia, la anarquía, las dictaduras y la violación de los derechos humanos.

Por esto los clubes Rotarios deben mantener políticas dignas, responsables e independientes frente a los gobernantes para hacer llegar en forma rápida las necesidades de las comunidades, manteniendo el legado espiritual de nuestros antecesores, que tenemos la obligación de mantener y acrecentar.

Luego realizó la presentación de los invitados.

La licenciada Andrea Fabiana Varela Seivane que será la oradora de la noche en el homenaje al "Día Internacional de la Mujer"

El camarada Manettí Cuza del Rotary Club de Sarandí.

También la Señora Lorena Maero que es quien tiene a su cargo el trámite de las zapatillas desde Nueva Zelanda, se encuentra también el Sr. Aníbal de Lorenzo

Las señoras

## COMPARTAMOS ROTARY

Elda de Borrás	Rosario de Bozzola
Lidia de Burlina	Alicia de Denis
Mary de Díaz	Elvira de Diz
Ana Maria de Espiñeira	Beatriz de Garrido
Ilda de Lamanna	Nelida de Pascarelli
Bety de Pintimalli	Liliana de Rapetti
Rosa Maria de Sorbellini	Alejandra de Taddeo
Patricia de Telesca	Ángela de Valls
Chela de Zamboni.	

**Secretaría;** Raúl nos comunico: Recibimos de nuestros hermanos del Club Malvin de Uruguay el boletín por correo electrónico, una copia del mismo esta circulando por las mesas.

Recibimos de nuestro gobernador el siguiente correo:

Comunico que la fecha de la Conferencia del Distrito 4910, la última de este distrito, se realizara los días 30 y 31 de Mayo, motivado por la fecha de la Convención Internacional en los Ángeles.-

Lamentablemente Evanston, no autorizo la fecha que se había propuesto y las alternativas que se propusieron, ya que la Conferencia debe realizarse 8 días antes o posteriores a la Convención.-

La Fundación Rotaria convoca a presentar solicitudes para las Becas de Rotary por Paz Mundial de 2009-2011 y resolución de conflictos de 2009, sesiones Enero y Junio. El plazo para recepción de solicitud completa en la Fundación vence el de Julio de 2008.

Recibimos también del camarada Oscar Iparraguirre los requisitos para dicha postulación. Son ellos:

Poseer una licenciatura universitaria

Dominar mas de un idioma

Poseer excelentes aptitudes de liderazgo

Demostrar su consagración a la causa de la paz y la comprensión internacional a través de sus actividades

Ser ciudadano de un país donde funcione un club rotario

Se realizará el último RYLA del distrito 4910 para jóvenes entre 13 y 18 años que se desarrollará en la Base Naval Río Santiago el 12 de abril de 09,00 a 18,00y el costo del mismo será de \$40,00. Para anotarse hay tiempo hasta el 06 de abril.

El camarada tesorero presentó un informe con el estado de las cuotas de socio y teniendo en cuenta el período vacacional se han acumulado atrasos. Sabido es que debemos afrontar las obligaciones pendientes con el distrito y Rotary Internacional por lo tanto en la medida que podamos ir saldando aliviaremos la presión.

**Compañerismo:** Ángel Horacio Burlina hacía lo propio con el Informe de Compañerismo. En este Informe, cabe consignar el aniversario de incorporación al Club del camarada José Diz; el de Antonio Lamanna y el de Juan Carlos Espiñeira.

A su vez, cumplió años José Luis Garrido quien recibió el presente de manos de su amigo Pedro Balcarce. Mientras tanto, nuestro Presidente Roberto Díaz hacía entrega del presente a Eduardo Sorbellini. También nuestro Secretario Raúl Telesca cumplió un nuevo aniversario y el presente fue entregado por

## COMPARTAMOS ROTARY

Ángel Horacio Burlina.

Se hizo conocer, asimismo, que en el día de la fecha, cumplía años la señora de nuestro camarada Juan Carlos Espiñeira, Ana María de Espiñeira.

Héctor Pascarelli realizó una breve alusión al Día Internacional de la Mujer.

En 1975 fue instaurado por las Naciones Unidas "El Día Internacional de la Mujer". Si bien la lucha de las mujeres por sus derechos se remonta a principios del siglo xx, recién en la última mitad, lograron avances en su igualdad de derechos sociales y políticos. Igual persisten las inquietudes en las esferas laborales y económicas.

En nuestro País, recién en 1947, bajo el impulso de la Sra. Eva Duarte de Perón se les reconoce por ley los derechos cívicos a elegir y ser elegidas.

En 1991 por la Ley de Cupo, la participación política de las mujeres fue en aumento, en el 2007, una mujer por primera vez fue electa Presidenta por sufragio popular.

Doce, son las mujeres que ocupan puestos de poder en el mundo, en latino América, nuestra Presidenta Cristina Fernández y la Presidenta de Chile Michelle Bachelet.

Luego leyó **Efemérides de la Semana:**

28 de febrero 1917 Muere el poeta Almafuerte, seudónimo de Pedro Bonifacio Palacios. Se consideraba a sí mismo "el cantor de la chusma". Aunque sin título habilitante, fue maestro rural.

1 de Marzo 1802 Se inaugura en Buenos Aires la Escuela de Medicina bajo la dirección del doctor Cosme Argerich.

1914 Muere en El Plumerillo (provincia de Mendoza), en el campo de Los Tamarindos, en un accidente de aviación, el ingeniero Jorge Newbery, pionero de la aviación Argentina. Nació en Buenos Aires el 27 de mayo de 1875.

2 de Marzo 1561 Pedro del Castillo funda la ciudad de Mendoza.

3 de Marzo 1857 Muere el almirante Guillermo Brown, marino irlandés, al servicio de la causa patriota. A bordo de la fragata 25 de Mayo y de otras naves obtuvo victorias contra la flota realista en Martín García, Los Pozos, Juncal y otros combates.

4 de Marzo 1811 Muere en alta mar el estadista, político y escritor Mariano Moreno. Fue activo secretario de la Primera Junta de Gobierno. Dirigió la Gaceta de Buenos Aires y fundó la Biblioteca Pública (hoy Biblioteca Nacional). Propugnó la libertad de comercio, en contra del monopolio.

5 de Marzo 1865 La Catedral de Buenos Aires es elevada al rango de Iglesia Metropolitana.

1983 Muere en Buenos Aires, el escritor y letrista de canciones populares Francisco García Jiménez, autor de "Así nacieron los tangos", "Memorias y fantasmas de Buenos Aires" y de letras de tangos como las de "Barrio pobre", "Alma en pena" y "Bajo Belgrano".

**Tangos en la Noche:** A continuación, Roberto Díaz y Jorge Borrás se encargaron de presentar los tangos de la fecha, que fueron coreados por la concurrencia. Estos temas fueron: "Uno" de Mores y Discépolo, con una primera grabación en 1943 y "Esta noche de copas" de Howard y Contursi, grabado por

## COMPARTAMOS ROTARY

primera vez por la orquesta de Héctor Varela con la voz de Fontán Reyes.

**Día de la Mujer;** José Luis Garrido fue el encargado de presentar a la oradora Andrea Fabiana Varela Seivane:

Licenciada en Psicología, cursó su carrera en la Universidad John F. Kennedy. Es Psicoanalista con actividades académicas extracurriculares en la Universidad citada, en la Asociación Psicoanalista del Sur y en el Hospital Rivadavia. En este Hospital, cursó seminarios en el Servicio de Psicopatología, sector Adultos, con problemáticas tan importantes como “La violencia en la sociedad actual”, “El psicólogo clínico y la medicación”, “La sexualidad femenina desde Freud a Lacan”, “La sexuación femenina en Lacan”, etc.

Participó en grupos de estudio sobre el ordenamiento estructural de la obra de Freud y de Lacan.

Tiene consultorio particular, atiende a niños, adolescentes, adultos y gente de la tercera edad en Psicodiagnósticos, Orientación Vocacional, Grupos de Autoayuda y Reflexión.

Es columnista semanal en la sección Salud del diario “La Ciudad”.

Luego de agradecer la invitación para disertar por el “Día Internacional de la Mujer”, de la cual hemos extraído:

El día internacional de la mujer es instituido en 1975 por la ONU a partir de los sucesos acaecidos en 1908, en EEUU, en una fábrica textil, donde a partir de una huelga 109 trabajadoras pidiendo igualdad de salarios entre hombres y mujeres, descansos dominicales, disminución de la jornada laboral, toman la fábrica, son encerradas, y posteriormente el edificio es incendiado.

Esto tiene un origen, el 8 de Marzo de 1857 se registra la primera huelga de trabajadoras, también de la industria textil en Nueva York. La ONU toma como hito importante estos sucesos, de la lucha de la mujer por la igualdad de derechos, y es así que quedan establecido los derechos humanos de las mujeres y las niñas como parte indivisible de los derechos humanos universales, sosteniendo la plena participación en condiciones de igualdad, en política, en lo civil, lo económico, lo social y lo cultural, a nivel nacional, regional e internacional y proponiendo la erradicación de toda forma de discriminación.

A partir de este momento el problema queda mundialmente definido por Naciones Unidas como “cualquier acto de violencia que probablemente resulte ó resulta en un perjuicio físico, psíquico ó sexual”, y comienza a ser una problemática internacional que es tratada en convenciones, congresos, conferencias y en documentos del Banco Mundial.

Si hablamos de violencia, podemos decir que toda de forma de violencia tiene consecuencias, con lo cual se convierte en un problema psico-social que afecta de manera indistinta a todos los estratos sociales. La violencia y la discriminación hacia la mujer, traen consecuencias directas en el orden y en la organización de la familia, constituyendo la problemática actual de la violencia familiar, que a su vez tiene como principal consecuencia poner en juego la protección de la familia.

La familia es la institución donde se forja la personalidad del sujeto, la cual puede transformarse en un mal modelo cuando las relaciones entre sus miembros son inadecuadas. Si bien se considera que el problema de la violencia familiar, y más específicamente de la violencia hacia la mujer, son cuestiones



## COMPARTAMOS ROTARY

referentes al ámbito de la familia, porque es allí donde se produce esta conflictiva, resulta una problemática eminentemente social.

Este es el contexto social e ideológico sobre el cual se insertan las situaciones de violencia hacia la mujer, las que no obstante, si bien son desaprobadas desde el discurso social, en la práctica son, no sólo toleradas sino también ocultadas, con lo cual, deja de ser un hecho de carácter individual para trascender hacia una problemática social, y desde este enfoque tendríamos que comprenderlo y tratar de resolverlo.

**Fin de la Reunión;** Nuestro Presidente invitó al brindis con champagne, obsequio de los camaradas que cumplieron años: Telesca, Scarrone, Sorbellini y Garrido. Agradeció a la oradora su participación y le obsequió, en nombre del Club, un CD con temas de Jazz, música preferida por Andrea. Arriaron pabellones Ángel Horacio Burlina (de Mesa); Nacional (Juan I. Valls) y Rotario: Antonio Lamanna.

### QUE ES LO QUE ESPERAMOS LOGRAR

Tenemos tantas cosas que hacer, que buscamos "optimizar nuestro tiempo" haciéndolas simultáneamente.

Por ejemplo:

Conducimos y hablamos por teléfono

Comemos y trabajamos

Hay hombres que se afeitan y mujeres que se maquillan, en el automóvil o el ascensor

Viajamos y vamos trabajando con la notebook

Ayudamos con la tarea escolar y preparamos la comida

Atendemos personalmente a un cliente y hablamos telefónicamente con otro

Y Seguramente usted tendrá su propia simultaneidad de tareas para agregar a esta lista, que podríamos llevar hasta nunca acabar.

Pero ¿cuánto de lo que hacemos nos produce mejores resultados, o nos da más satisfacción?

Poder hacer muchas cosas a la vez, no implica necesariamente hacer lo correcto.

Es necesario adquirir una nueva habilidad que nos permita hacer todo lo que necesitamos de manera correcta.

Debemos cambiar desorden por orden, insatisfacción por satisfacción, distracción por concentración, estrés por tranquilidad, incumplimientos por cumplimientos, confusión por claridad, postergación por acción.

De esta manera evitaremos sentirnos agobiados, inquietos, frustrados y muchas veces impotentes de responder a todo lo que se nos presenta. Todo esto hará que aquellos con quienes compartimos nuestra vida, personal y profesional se sientan felices de hacerlo.

**Señor, Señora y lo que Ud. hubiere elegido ser:  
Disfrute y Hágase Disfrutar.**

**J.J.S**



# COMPARTAMOS ROTARY

## BOLETÍN 3119

REUNIÓN 3203    13 de Marzo de 2008    Nº 32 Periodo 2007 – 2008

**PRESIDENTE:** Roberto Díaz

**SECRETARIO:** Raúl Telesca

**IZARON:**

**BANDERÍN DE MESA:** Alberto Corral

**PABELLÓN NACIONAL:** Antonio Lamanna

**PABELLÓN ROTARIO:** Osvaldo Llitteras

El presidente Roberto Díaz dio inicio a la reunión dando la bienvenida a los presente y luego del izamiento de las banderas el camarada Pascarelli leyó el informe de:

**Masería:** Todos los movimientos humanitarios responden a una gran necesidad. Para tener éxito deben tener una idea clara de su misión y cómo lograrla, las entidades de servicio voluntario como Rotary Internacional son fundamentales para la supervivencia de la dignidad humana y el desarrollo humano y la observación del cumplimiento de los derechos humanos, ya que si la misma no existiría se contaría solamente con las grandes asociaciones políticas. Los clubes rotarios proporcionan servicios humanitarios, alientan en toda ocupación elevadas normas de ética y contribuyen al desarrollo de la buena voluntad y la paz en el mundo.

**Secretaría:** Recibimos un correo electrónico de nuestro gobernador Jorge Martínez Henning que dice lo siguiente: “Es de especial interés para nuestra institución todos los programas referentes a la Juventud y en especial este encuentro RYLA, que será el último de este Distrito 4910 Es una magnífica oportunidad para tomar acción, realizar y hacer lo que proclamamos y comentamos permanentemente sobre los adolescentes, y su problemática colaboremos con el esfuerzo que esta realizando el Comité a cargo. No nos quedemos solo en palabras, tenemos una oportunidad de ayudar. Considero de alto interés distrital y para Rotary Internacional este programa, y todos los programas, que van dirigidos a La Juventud, nuestra Juventud.

Tomemos acción!!!!!!! En este fundamental tema que es la Juventud serán nuestros inmediatos sucesores, no solo en Rotary, sino en la vida y es nuestra responsabilidad ayudarlos y guiarlos. Esta es una forma humilde de servir y ayudar No les parece?

El día lunes hemos estado con el presidente y el camarada J.J.Scarrone en el RC Gerli donde realizaron una reunión conjunta con el RC Lanús Gral Paz, quienes próximamente fusionarán sus clubes pasándose a llamar RC Gerli - Gral Paz. En dicha reunión se encontraba presente nuestro gobernador, quien, refiriéndose a nuestro club ha tenido comentarios por demás elogiosos hacia nosotros, y esto lo recalco pues lo ha hecho en más de una oportunidad.

Recibimos una invitación: “El Rotary Club de Gerli Este tiene el agrado de invitar a los camaradas del distrito al festejo de su 25º aniversario que se desarrollará en la sede social de la calle Mamberti 656, Lanús Este, el día 19 de abril a las 21 hs. y contará con la presencia de nuestro gobernador y otras autoridades rotarias. El valor de la tarjeta es de \$ 40.- Quienes quieran concurrir por favor avisar hasta el día 10 de abril a los teléfonos 4241-6202 Pino ó 4241-1200 Rubén Rizzi. Muchas

## COMPARTAMOS ROTARY

gracias.

Nuestro camarada y amigo Carlos García del Rotary Club de Adrogué nos invita, a compartir la reunión del día 19 de marzo de 2008 a las 21 horas, en la cual la oradora de la noche será a Dra. Hilde Riera quien se referirá a la "Seguridad Vial", tema en el cual es especialista.

**Efemérides**, a cargo de Héctor:

7 de marzo

1895 Nace en Avellaneda (provincia de Buenos Aires) el destacado compositor y director de orquesta Juan José Castro. Fue discípulo de Manuel Posadas, Constantino Gaito y Eduardo Fornarini.

1906 Nace en Santiago del Estero el doctor Ramón Carrillo, eminente neurocirujano y primer ministro de Salud Pública de la Nación (1949).

8 de marzo

1811 El General Manuel Belgrano y sus hombres son derrotados en la batalla de Tacuarí.

1975 Día Internacional de la Mujer

11 de Marzo

1921 Nace en Mar del Plata (provincia de Buenos Aires) Astor Piazzola, eximio ejecutante de bandoneón, polémico renovador del tango y autor de obras tan significativas como "Adiós, Nonino", "Verano porteño" y "Balada para un loco".

1967 Fallece el actor teatral y cinematográfico Francisco Petrone. Hizo papeles adecuados en obras de autores extranjeros como "Todo un hombre", de Miguel de Unamuno o "Una libra de carne", del argentino Agustín Cuzzani. Tuvo roles protagónicos en diversas películas cinematográficas, como "La guerra gaucha" y "Hombre de la esquina rosada" (basado en el cuento homónimo de Jorge Luis Borges). Nació en Buenos Aires el 14 de agosto de 1902.

1980 Fallece el director de orquesta, violinista y compositor popular Julio de Caro, creador de un famoso sexteto que dio pautas para la ulterior interpretación del tango y que marcó toda una época.

12 de Marzo:

1813 La Asamblea General Constituyente de 1813 aprueba el Escudo Argentino.

1906 Fallece en Buenos Aires Manuel Quintana, abogado, político y presidente de la Nación entre 1904 y 1906.

Luego nuestro camarada Jorge Borrás convocó a cantar los tangos "Tarde" y "Yira Yira" mientras nuestro Presidente Roberto ilustró la índole de los temas e historió su creación.

La reunión finalizó cuando nuestro Presidente invitó a arriar los pabellones a Héctor Pascarelli (Mesa), José Luis Garrido (Nacional) y Luis Bruno (Rotario).

También recordó el Presidente que, en la próxima reunión a realizarse el 27 de marzo (hay un breve receso por Semana Santa) se homenajeará al Día Mundial del Teatro.

### **Groucho Mark**

Bebo para hacer interesantes a las demás personas.

Solo hay una forma de saber si un hombre es honesto. Preguntárselo. Y si responde "si", sabrás que es corrupto.

# COMPARTAMOS ROTARY

## BOLETÍN 3119

REUNIÓN 3204 27 de Marzo de 2008 Nº 33 Periodo 2007 – 2008

**PRESIDENTE:** Roberto Díaz

**SECRETARIO:** Raúl Telesca

**IZARON:**

**BANDERÍN DE MESA:** José Luís Garrido

**PABELLÓN NACIONAL:** Juan Domingo Salerno

**PABELLÓN ROTARIO:** Osvaldo Lliteras

Nuestro Presidente inició la reunión con una cálida bienvenida a todos los presentes, entre las que se encontraban las señoras Liliana de Lliteras, Rosa de Sorbellini y Ángela de Valls. También dos camaradas del Rotary Club de Gerli Este.

**Masería.** Héctor nos brindó su informe expresando: "El progreso, la innovación y la transformación están directamente asociados a la labor científica. La cultura racionalista, la búsqueda de pruebas, razones y críticas se ha demostrado como la manera más positiva de acceder al conocimiento de la naturaleza y de la cultura, de promover la libertad, la producción y la educación, perseguir que la ciencia ocupe un lugar central en nuestra sociedad configura, entonces una meta a la cual se le deben destinar los mayores esfuerzos posibles de los clubes rotarios para que las comunidades formen parte de la misma, ya que los gobiernos deben procurar que en todos los niveles de la educación pública y privada la ciencia ocupe un lugar central".

Luego presentó a los invitados: Sergio Salatino representante del gobernador. La señora Liliana Saporiti del Rotary Club de Alto de Palermo y las esposas de socios Rosa Maria de Sorbellini y Ángela de Valls. También nos acompañan los camaradas del Rotary Club de Gerli Este, Señores Angelino Kloster y Alfredo Bofis.

**Compañerismo:** Ángel Burlina destacó las Bodas de Oro con su profesión de Ingeniero de nuestro camarada José Diz, quien prometió un brindis para la próxima reunión.

**Efemérides: A cargo de Héctor**

21 de marzo

1.999 Día Mundial de la Poesía La reunión de la Conferencia General de la UNESCO, celebrada en octubre-noviembre de 1999, decidió proclamar el 21 de marzo como el "Día Mundial de la Poesía".

1.992 Día Mundial del Agua Declarado por la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas en su Resolución Nº 47/193.

23 de marzo 1.950 Día Meteorológico Mundial Se creó la Organización Meteorológica Mundial (OMM), Organismo Especializado de las Naciones Unidas para la Meteorología (incluidas también la Climatología y la Hidrología Operativa), Nuestro país adhirió a esta propuesta mediante la Ley Nº 14.001 del 2 de enero de 1951.

24 de marzo 1.816 Se constituye el Congreso de Tucumán que declara la Independencia Argentina el 9 de Julio de 1816.

## COMPARTAMOS ROTARY

1.940 Fallece en Buenos Aires el educador Pablo A. Pizzurno. Estudió en Europa la organización escolar y el trabajo manual. Es autor de "La educación en la Capital", "Deficiencias de la educación argentina".

27 de marzo 1.901 Nace en Buenos Aires Enrique Santos Discépolo, poeta, periodista, escritor, actor, dramaturgo y autor de tangos memorables como "Cambalache" y "Uno".

Posteriormente, Angelino Kloster, del Rotary Gerli Este, tomó el micrófono para invitar a los presentes a la cena que, con motivo del 25º aniversario de su Club, se llevará a cabo el próximo 19 de abril.

**Tangos en la noche**, Jorge Borrás eligió para esta ocasión "Tomo y Obligo", tema de 1931, letra Manuel Romero y música Carlos Gardel. Nuestro Presidente habló sobre el particular y resaltó que este tema fue cantado por Gardel en la película "Luces de Buenos Aires". También se extendió sobre el segundo tema elegido por Borrás: "El Choclo" y comentó que suplantó a nuestro Himno Nacional en una gran recepción internacional que hubo en Europa. También hizo referencia a que este tango tenía dos letras: la primitiva de Marambio Catán y la que, en 1947, le escribiera Enrique Santos Discépolo.

**Día del Teatro:** A continuación, José Luis Garrido leyó un texto en homenaje a este día que se recordaba, precisamente, en la fecha. (VER AL PIE)

Antes de culminar la reunión, nuestro Presidente comentó el programa del mes de abril próximo

Arriaron pabellones:

De mesa: Sergio Salatino; Nacional: Jorge Borrás; Rotario: Juanjo Scarrone.

### DÍA DEL TEATRO

El Teatro en Occidente comienza con los griegos. Y es precisamente en la ciudad de Atenas donde aparecen estos ritos en honor de Dionisio, dios del vino y de la fertilidad, que se hacían en unas especies de hoyos para guarecerse de los fuertes vientos del Monte Parnaso. Esto fue en los siglos VI y V antes de Cristo. Los griegos dieron grandes autores como Esquilo, Sófocles y Eurípides. "Edipo Rey" de Sófocles es la más representativa de estas tragedias que contaban con danza y coro.

Los romanos copiaron a los griegos, pero el teatro romano –salvo por sus impresionantes estructuras de piedra- no tuvo demasiada importancia, ya que había otros espectáculos como los del Coliseo que atraían más a las multitudes.

Durante la Edad Media, el teatro se utilizó como espectáculo religioso. La Misa es, de por sí, un drama y la pasión de Cristo era uno de los acontecimientos dramáticos que se daban a conocer.

En España, el comienzo del teatro se registra a finales del siglo XII con el "Auto de los Reyes Magos". Recién hacia el siglo XV aparecen autores de alguna importancia como Juan de Encina y Jorge Manrique.

El siglo XVI revela un crecimiento del teatro universal. En España aparece "La Celestina" obra de Fernando de Rojas, un drama muy pretencioso y difícil de representar ya que el original tiene 20 actos.

## COMPARTAMOS ROTARY

Pero en Inglaterra, encontraremos el verdadero resurgir del teatro, sobre todo con las obras de William Shakespeare, un autor que vivió entre los siglos XVI y XVII y cuyas obras se siguen representando en el mundo entero. Macbeth, Hamlet, Otelo, El Mercader de Venecia son algunos de los títulos de este verdadero genio de la dramaturgia. Dijo en una de sus obras: "el mundo es un escenario y los hombres y mujeres, simplemente actores". También en Francia aparecen verdaderos portentos como Racine y Moliere. En España, el siglo XVII llamado "siglo de oro" da a Cervantes y a Lope de Vega, dos extraordinarios autores teatrales, sobre todo el último que escribe la friolera de miles de obras entre las que se destaca "Fuenteovejuna", un verdadero fresco sobre los excesos del Poder y la reacción del pueblo que hace justicia por propia mano.

El siglo XVII trae, como importante, la Reforma en España y, a pesar de que había censura, ya que se buscaba un teatro que resaltara las virtudes y un mensaje moral, dio un autor interesante como Leandro Fernández de Moratín con una obra titulada: "El sí de las niñas".

El romanticismo, que aparece en el siglo XIX trae, para el teatro español "Don Juan Tenorio" una obra en verso que se hizo clásica y que firmaba José de Zorrilla. Pero en este siglo influyó mucho en España las ideas de Mariano José de Larra que, además de ser autor teatral, instó y mucho a que los actores perfeccionaran su oficio.

El siglo XX es propiciador de un teatro realista. Jacinto Benavente lo inicia con "Los intereses creados" y "La Malquerida", pero encontraremos grandes innovaciones en las obras del siciliano Luigi Pirandello, el rumano Eugene Ionesco, el teatro de la crueldad de Antonin Artaud, en los norteamericanos Tennessee Williams y Eugene O'Neill, en los ingleses Arthur Miller y Harold Pinter, en el alemán Bertold Brecht y en el español Federico García Lorca con su "Bodas de Sangre" y "La casa de Bernarda Alba", entre otros innumerables autores.

Otros nombres que incidieron y mucho en la excelencia del teatro son el ruso Antón Chejov con "Tío Vania" y "Las tres hermanas", los irlandeses George Bernard Shaw con "Pígmalión" y Samuel Beckett con "Esperando a Godot", el inglés Edward Albee, el francés Jean Paul Sartre y las teorías teatrales que desarrollaron Grotowsky y Stanislavsky.

### **Teatro argentino**

Hablemos un poco del teatro argentino. En 1783, se creó la primera Casa de Comedias, por iniciativa del Virrey Vertiz. Ese Teatro de la Ranchería desapareció por un incendio en 1792. Allí se estrenó "Siripo" de Manuel José de Lavardén, que está considerada como la primera obra de un autor local.

También se estrenaron allí "Tupac Amaru" y "El hipócrita político" obras de autores anónimos.

Durante el gobierno de Rosas, Juan Bautista Alberdi estrena "El gigante amapolas" que ya tenía elementos del absurdo y del grotesco en nuestra dramaturgia.

Muchas compañías teatrales europeas visitaban esta plaza en el Río de la Plata.

En 1884, apareció "Juan Moreira" drama en forma de folletín de Eduardo Gutiérrez y fue la base de la primera pieza del género gauchesco. En 1896 se estrenó "Calandria" de Martiniano Leguizamón.

El sainete apareció de la mano de la inmigración española y se convirtió, prontamente, en el sainete criollo, en donde descollaron Roberto Cayol con "El debut de la piba", José González Castillo (el padre de Cátulo Castillo), Carlos María Pacheco, Alberto Novión con "Bendita seas" y Alberto Vacarezza con "El conventillo de la Paloma", "Juancito de la Ribera" y "El camino a la Tablada". Vacarezza, también fue autor de tangos.

## COMPARTAMOS ROTARY

La época de oro del teatro argentino es el siglo XX donde aparece la obra del uruguayo Florencio Sánchez "Mi hijo el doctor", Gregorio de Laferrere con "Las de Barranco" y Roberto J. Payró con "El casamiento de Laucha".

El Grotesco es un género en donde descolló Armando Discépolo, hermano de Enrique. Precisamente, los dos hermanos firmaron una pieza llamada "El organito". Armando escribió también "Mateo" y "Babilonia" entre otros títulos.

Más adelante, encontraremos autores argentinos interesantes como Carlos Gorostiza, el autor de "El puente" y "El patio de atrás", Osvaldo Dragún el de "Los de la mesa 10", Agustín Cuzzani con "El centreforward murió al amanecer" y "Los indios estaban cabreros". Griselda Gambaro, Aída Bornik y Roberto Cossa son otros autores argentinos dignos de recordar.

Por último: el Día Mundial del Teatro fue instituido por la UNESCO en 1961 y corresponde, precisamente, al 27 de marzo. Por eso, esta recordación.

Y un recuerdo muy especial para esa raza de actores que dio la Argentina, entre los que se cuenta Juan Casacuberta, Pablo Podestá, Blanca Podestá, Luís Arata, José Franco, Herminia Franco, Elías Alippi, Enrique Muiño, Narciso Ibáñez Menta, Milagros de la Vega, Enrique Borrás, Tita Merello, entre los innumerables talentos que le dedicaron su vida a este hermoso oficio.

El teatro seguirá brindando su espectáculo (precisamente, en griego, esto quiere decir) y su arte continuará haciendo reír y llorar, dos caras de una misma moneda: la vida.

**J.L.G.**

### EL CORREO ELECTRÓNICO

La arroba (@) de los e-mails fue creada por descarte

En 1971, el ingeniero electrónico Ray Tomlinson, inventó el correo electrónico. Escogió este símbolo porque era uno de los pocos que estaba libre y se necesitaba identificar a quién iba dirigido el mensaje

Una tarde de otoño hace más de 37 años, el primer e-mail viajó de una computadora a otra que se encontraban a un metro de distancia. Así había nacido el invento cuyo creador no se imaginaría revolucionaría la forma de comunicarse.

Tampoco podía prever, que junto con él nacería el spam (correo basura) con el que la gente pierde alrededor de 52 horas al año, tratando de rescatar los mensajes útiles de aquellos que no lo son.

Uno de los primeros problemas con los que se topó Ray Tomlinson fue la necesidad de distinguir la persona a la que va dirigido el e-mail del ordenador o la red que ellos estaban utilizando.

Para resolverlo, utilizó el ya tan famoso símbolo arroba. "Podría haber sido más fácil usar un corchete, un paréntesis o incluso una coma, pero estos símbolos ya eran usados para otras cosas y de los caracteres que quedaban libres, la @ era el mejor. Además otro punto a favor de este símbolo es que al traducirse como *at* en inglés daba una sensación de localización", declaró su creador.

Después de dos décadas de su nacimiento, el correo electrónico se hizo masivo y hoy es una realidad apabullante y una de las principales vías de comunicación no sólo comercial, sino también personal.

# COMPARTAMOS ROTARY

## HOY Y SIEMPRE QUIERO REGALARTE...

Amistad

Para que cuando tu alma añore un amigo, sin pensar lo busques, y ese alguien corra a tu lado.

Sonrisas

Para que cuando tus lágrimas se deslicen por tu mejilla en un día gris y oscuro, sean las risas las que iluminen tus tristezas.

Grandes sueños

Para que cuando en tu mente exista un vacío, sean aquellos bosques cubiertos de invierno, los que atrapen la atención de tu pensamiento.

La fuerza de unas manos

Para que cuando tus tobillos se cansen, los hombros de alguien te sirvan y te den las fuerzas para andar.

Un ramo de abrazos

Para que cuando los tropiezos te dificulten el andar, sean los ánimos una esperanza que te ayuden a continuar.

Una estrella joven y brillante

Para que cada vez que el sol descansa, sea esa fiel luz, la que te acompañe.

Un pedacito de humildad

Para que cuando los éxitos engrandezcan tu persona, sea la sabiduría, el aire mágico que te hagan valorar, lo que otros desprecian al llegar a una nueva orilla.

Mi cariño sincero

Para que cuando sientas que nadie te acompaña, recuerdes que en paisajes verdes o valles áridos, mi pensamiento siempre te lleva de la mano.

Un abrazo inmenso

Para que cuando necesites sentir tus fuerzas sean estos, el puerto de tus emociones.

Un par de lágrimas

Para que se alberguen entre tu alma y corazón, así, si algún segundo la soberbia daña tu andar, sea una muestra de sensibilidad ajena, la que te ayude a no cometer injusticias.

Hoy quiero desearte

Que compartas tus alegrías con los seres que amas, para que cuando creas que caminas en la soledad, mil angelitos resguarden tu mirada.

Hoy quiero obsequiarte

Lo más bello que puedas recibir; Mientras transformas estas líneas en un espejo, donde la ternura que aquí encuentres, donde la belleza que aquí nazca, te dé la certeza de que nunca te dejaré solo.

**Publicado en Rotarios por el Avance de la Cultura Latina**

**El que no sabe dónde va, seguro que termina en otra parte.**



# COMPARTAMOS ROTARY

## EL CLUB Y UN NACIMIENTO

Esto es una parte de una publicidad que he recibido en el mes de diciembre y como tal no le di la más mínima importancia, hoy releendo me detuve en él por algunas frases que me parecieron importantes y me dije: ¿No podría ser de utilidad para los clubes rotarios?. Es por eso que lo pongo a vuestra consideración.

J.J.S

### **"Mejoramos nosotros. Cambiamos el mundo".**

La idea es simple: si yo soy parte del mundo y cambio, el mundo cambia.

Si tu eres parte del mundo y cambias, el mundo cambia

Si nosotros somos parte del mundo y cambiamos, el mundo cambia

Una idea simple con una gran inercia, que decidimos "poner a rodar".

*"Mejoramos nosotros. Cambiamos el mundo". Una poderosa idea en movimiento.*

Hoy, esta idea poderosa -que hemos estado incubando- ha "dado a luz" algo nuevo. ¿El resultado? Un Programa claro, definido, y maduro que nos guía, cuestiona y acompaña en nuestro desarrollo personal, desde una perspectiva colectiva.

El "recién nacido" que estamos presentando nos hace *Descubrir, Expresar, Practicar y Actuar* (una y otra vez) ampliando nuestros límites, conocimiento y consciencia, y dándonos más posibilidades de acción para nuevos y mejores resultados.

Nos ayuda a que cada uno sume su voz, se relacione, contribuya y sea parte de la enorme fuerza transformadora que logramos entre todos.

Este programa generará en cada uno de nosotros, el poder de transformarnos en "protagonistas activos", tanto en la creación de nuestra propia vida, como del lugar en el que deseamos vivir: un mundo consciente, sustentable y unido.

Este programa nos permitirá utilizar cualquier contenido (un artículo, una opinión, una imagen, un curso, un evento, una conversación, etc...) como punto de partida para el aprendizaje, el intercambio y la obtención de resultados, utilizando cuatro acciones bien definidas:

### ***Descubrir, Expresar, Practicar y Actuar.***

**Descubrir** nuevas ideas y relaciones entre las cosas. Encontrar otras maneras de hacer y explorar nuevos caminos.

**Expresar** tus experiencias, emociones e intenciones. Clarificar quién "estás siendo" y quién "deseas ser".

**Practicar** para aprender las habilidades que necesitas. Seguir practicando hasta "aprehender" nuevos hábitos posibilitadores.

**Actuar** y poner tus dones en acción. Vivenciar la emoción de concretar ideas, de "hacer con otros" y la plenitud que sólo puedes sentir al "servir".

**Publicado en: Club de la Efectividad**