



"Señalemos El Rumbo"

ROTARY C. DE AVELLANEDA AUTORIDADES 2006 – 2007

PRESIDENTE de R. I.
William B. Boyd
GOBERNADOR DISTRITO 4910
María del C. Cisneros de Marsiglia
ASISTENTE DEL GOBERNADOR
Alfredo Del Negro

JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE
Eduardo Sorbellini

VICEPRESIDENTE
Jorge L. Borrás

SECRETARIO
Roberto Díaz

PROSECRETARIO
Carlos F. Fernández

TESORERO
José Rapeti

PRO TESORERO
Alberto Corral

PRESIDENTES DE COMITÉS

SERVICIO EN EL CLUB
José Diz

S.A.T.O.
José L. Garrido

SERVICIO A LA COMUNIDAD
Pedro F. Balcarce

SERVICIO INTERNACIONAL
Juan I. Valls
MACEROS
Raúl Telesca y José S. Pintimalli

PAST-PRESIDENTE
José S. Pintimalli

PRESIDENTE ELECTO 2007– 2008
Roberto Díaz

SOCIOS HONORARIOS
Juan Barga
Juan M. Castagnino
José .P. Güiso R.C.de Malvin
R.O. del Uruguay

COMITÉ DE BOLETÍN

José Diz
Juan José Scarrone
Pedro Balcarce
Antonio Lamanna

EDITORIAL

Ramificación de la Culpa

En vista de una serie de acontecimientos relacionados con mi vida profesional me propuse analizar como repartimos nuestras culpas antes diferentes hechos, aún los más pueriles, encuentro que el texto siguiente, publicado por el profesor Fernando Cepeda en su columna habitual de diario El Tiempo de Bogota, es una excelente demostración de una conducta muy nuestra relacionada con la ramificación de la culpa.

"Se estaba promoviendo la exportación de artículos colombianos de cuero a Estados Unidos, y un investigador de la firma Monitor decidió entrevistar a los representantes de dos mil almacenes en Colombia. La conclusión de la encuesta fue determinante: los precios de tales productos son altos, y la calidad muy baja.

El investigador se dirigió entonces a los fabricantes para preguntarles sobre esta conclusión. Recibió esta respuesta: no es culpa nuestra; las curtiembres tienen una tarifa arancelaria de protección de quince por ciento para impedir la entrada de cueros argentinos.

A continuación, le preguntó a los propietarios de las curtiembres, y ellos contestaron: no es culpa nuestra; el problema radica en los mataderos, porque sacan cueros de mala calidad. Como la venta de carne les reporta mayores ganancias con menor esfuerzo, los cueros les importan muy poco.

Entonces el investigador, armado de toda su paciencia, se fue a un matadero. Allí le dijeron: no es culpa nuestra; el problema es que los ganaderos gastan muy poco en venenos contra las garrapatas y además marcan por todas partes a las reses para evitar que se las roben, y así destruyen los cueros.

Finalmente, el investigador decidió visitar a los ganaderos. Ellos también dijeron: no es culpa nuestra; esas estúpidas vacas se restriegan contra los alambres de púas para aliviarse de las picaduras.

La conclusión del consultor extranjero fue muy simple: los productores colombianos de carteras de cuero no pueden competir en el mercado de Estados Unidos **¡porque sus vacas son estúpidas!**" .

¿Nosotros también estamos rodeados de estúpidas vacas?, o ¿de cuántas cosas seremos culpables y nos negamos a reconocerlo?.

Javier F. Medrano Castro
Rotary Club de Arequipa DR 4300



"Señalemos El Rumbo"

CAPACITACIÓN ROTARIA

Programa para clubes pequeños

El presidente electo de RI Wilfrid J. Wilkinson, miembro del RC de Trenton, Ontario, Canadá, ha propuesto para su año de presidente, 2007/08, un programa para clubes pequeños, que consiste en:

"Los clubes pequeños enfrentan a menudo retos singulares en sus esfuerzos de desarrollo del cuadro social. Sin embargo, el aumento de socios, aún en pequeño número, reporta grandes dividendos: más brazos para el servicio, más dinero para los proyectos, más colegas para el compañerismo y más gente capa y dispuesta a asumir puestos de liderazgo.

Para estimular los esfuerzos de los clubes pequeños, la Junta Directiva de RI instituyó recientemente el programa de Reconocimiento por Desarrollo del Cuadro Social de Clubes Pequeños, que honra los logros de los clubes de cuadro social reducido que le asignaron prioridad al crecimiento y tuvieron éxito.

El programa comenzará el 1^a de julio, otorgando reconocimiento a los clubes en las siguientes categorías, que cumplen la meta de crecimiento del cuadro social establecida por la Directiva para el 15 de mayo de 2008:

Categoría del club	Meta a lograr
Menos de 10 socios	al menos 10 socios .
10-14 socios	al menos 15 socios.
15-19 socios	al menos 20 socios

Los gobernadores de distrito electos acaban de recibir las pautas del reconocimiento y la lista de los clubes del distrito con menos de 20 socios.

Si su club tiene menos de 20 socios se deberá establecer un plan de acción para el desarrollo del cuadro social para 2007-2008.

Si el gobernador está de acuerdo en que su club cumplió la meta de desarrollo del cuadro social para el 15 de mayo de 2008, dicho funcionario podrá notificar a RI el nombre del club. Todos los clubes propuestos por sus gobernadores de distrito al 30 de junio de 2008 se harán acreedores a un certificado de reconocimiento firmado por el presidente de RI.

Premio de RI para el Desarrollo del Cuadro Social y la Extensión

Este premio anual se otorga a los clubes del distrito, sobre la base de los logros obtenidos desde el 1^a de julio al 15 de mayo, en las siguientes categorías:

Crecimiento general - Club con el más elevado índice de crecimiento.

Captación - Club con más socios nuevos instalados.

Retención - Club con el más elevado índice (porcentaje) de retención.

Clubes nuevos - Clubes patrocinadores de clubes nuevos.

Le corresponde a cada gobernador determinar cuáles clubes del distrito han alcanzado estas metas y enviar los nombres de tales clubes a la Sede Mundial de RI.

Si su club desea que se le tenga en cuenta para recibir este galardón, no deje de actualizar la nómina de socios en la Sede Mundial de RI antes del 15 de mayo de 2008.

Asimismo, informe al gobernador respecto a las categorías para las cuales desea que se considere la candidatura del club.

Rotalatino Mayo de 2007



"Señalemos El Rumbo"

BOLETÍN N° 3083

REUNIÓN N° 3163

3 de Mayo de 2007

N° 40 PERÍODO 2006 – 2007

Presidente: Eduardo Sorbellini

Secretario: Roberto Díaz

Izaron

De Mesa: Héctor Pascarelli

Nacional: Ángel Burlina

Rotario: Pedro Balcarce

Compañerismo: José Diz nos informa que, lamentablemente, el último nieto de Juan Valls, Bautista, está internado en terapia intensiva. Deseamos fervientemente su pronta recuperación. Osvaldo Lliteras nos aclara que recibió la noticia de que ya salió de terapia y se está recuperando.

El camarada Ángel Horacio Burlina cumplió años el pasado 1° de mayo (Día del Trabajo). Nos invita con un vino especial para la cena de hoy.

Secretaría: Roberto Díaz nos informa que se envió la asistencia del mes de abril.

Estuvimos trabajando con las invitaciones para la reunión del día 17 próximo en la que hará uso de la palabra el economista Pablo Broder.

El camarada Pedro Balcarce nos hace una reseña del viaje al 40 aniversario del Rotary Club Malvín de la ciudad de Montevideo (Ver escrito).

Tangos de la noche: Roberto Díaz nos dice que hoy eligió dos tangos: "Mi Buenos Aires querido" de Gardel y Lepera de 1934, que Carlos Gardel grabó en Nueva York.

Luego "Café la Humedad" de Cacho Castaña dedicado a un café de su barrio.

Gusta porque tiene toda la calidez que Cacho le brinda al café.

Cantamos ambos temas.

El camarada Hector Pascarelli nos habla con motivo del 1° de mayo "Día Internacional del Trabajador" (ver escrito).

El Presidente agradece a todos los presentes y procede al arriar pabellones:

De Mesa: Juan Salerno

Nacional: Juan Carlos Zamboni

Rotario: Osvaldo Lliteras

DIA INTERNACIONAL DEL TRABAJADOR

El 1° de mayo ha sido consagrado universalmente como "Día Internacional de los Trabajadores", jornada que aúna la celebración festiva y la reivindicación obrera.

En Noviembre de 1884 se celebró en Chicago el IV Congreso de la American Federation of Labor, en el que, se propuso a partir del 1° de mayo de 1886 se obligaría a los patrones a respetar la jornada de 8 horas y, si no, se iría a la huel-



"Señalemos El Rumbo"

ga.

En 1886, el Presidente de los Estados Unidos, Andrew Johnson, promulgó la llamada Ley Ingersoll, estableciendo las 8 horas de trabajo diarias. Como esta ley no se cumplió las organizaciones laborales y sindicales de Estados Unidos se movilizaron, los obreros se organizaron y paralizaron el país con más de cinco mil huelgas. Al poco tiempo, 19 estados sancionaron leyes que permitían trabajar jornadas máximas de 8 y 10 horas, (aunque siempre con cláusulas que permitían hacer trabajar a los obreros entre 14 y 18 horas).

El episodio más famoso de esta lucha, fue el funesto incidente de mayo de 1886 en la Haymarket Square de Chicago: durante una manifestación contra la brutal represión de una reciente huelga, una bomba provocó la muerte de varios policías. Aunque nunca se pudo descubrir quién fue el responsable de este atentado, cuatro líderes anarquistas fueron acusados, juzgados, sumariamente y ejecutados.

En julio de 1889, la Segunda Internacional instituyó el "Día Internacional del Trabajador" para perpetuar la memoria de los hechos de mayo de 1886 en Chicago. Esta reivindicación fue emprendida por obreros norteamericanos e, inmediatamente, adoptada y promovida por la Asociación Internacional de los Trabajadores, que la convirtió en demanda común de la clase obrera de todo el mundo.

El Congreso de París de la Segunda Internacional acordó celebrar el "Día del Trabajador" el 1º de Mayo de cada año.

Curiosamente en los Estados Unidos no se celebra esta conmemoración. Allí desde 1882 celebran el Labor Day el primer lunes de septiembre en una parada realizada en Nueva York y organizada por los Noble Orden de los Caballeros del Trabajo. El presidente Grover Cleveland, auspició la celebración en septiembre por temor a que la fecha de mayo podría reforzar al movimiento socialista en los EE.UU.

Una de las reivindicaciones básicas de los trabajadores era la jornada de 8 horas. El hacer valer la máxima ocho horas para el trabajo, ocho horas para el sueño y ocho horas para la casa. En este contexto se produjeron varios movimientos, en 1829 se formó un movimiento para solicitar a la legislatura de Nueva York la jornada de ocho horas. Anteriormente existía una ley que prohibía trabajar más de 18 horas, salvo caso de necesidad. Si no había tal necesidad, cualquier funcionario de una compañía de ferrocarril que hubiese obligado a un operario a trabajar jornadas de 18 horas diarias debía pagar una multa de 25 dólares.

Como la Ley Ingersoll no se cumplió, las organizaciones laborales y sindicales de EE.UU se movilizaron. La prensa calificaba el movimiento en demanda de las 8 horas de trabajo como indignamente e irrespetuoso, y manifestando que era lo mismo que pedir que se pague un salario sin cumplir ninguna hora de trabajo.



"Señalemos El Rumbo"

El 1° de mayo de 1886, 200.000 trabajadores iniciaron la huelga mientras que otros 200.000 trabajadores obtenían esa conquista con la simple amenaza de paro.

En Chicago donde las condiciones de los trabajadores eran mucho peor que en otras ciudades del país las movilizaciones siguieron los días 2 y 3 de mayo. La única fábrica que no trabajaba era la de maquinarias agrícola McCormik que estaba en huelga desde el 16 de febrero porque querían descontar a los obreros una cantidad para la construcción de una iglesia. El día 2 la policía había disuelto violentamente una manifestación de más de 50.000 personas y el día 3 se celebraba una concentración en frente de sus puertas, cuando estaba en la tribuna el anarquista August Spies sonó la sirena de salida de un turno de rompehuelgas. Los concentrados se lanzaron sobre los scabs, comenzando una pelea campal. Una compañía de policías, sin aviso alguno, procedió a disparar a quemarropa sobre la gente produciendo 6 muertos y varias decenas de heridos.

La proclama terminaba convocando un acto de protesta para el día siguiente, el cuatro, se consiguió un permiso del alcalde Harrison para hacer un acto a las 19.30 en el parque Haymarket. Los hechos que allí sucedieron son conocidos como Revuelta de Haymarket.

Se concentraron en la plaza de Haymarket más de 20.000 personas que fueron reprimidas por 180 policías uniformados. Un artefacto explosivo estalló entre los policías produciendo un muerto y varios heridos. La policía abrió fuego contra la multitud matando e hiriendo a un número desconocido de obreros. Se declaró el estado de sitio y el toque de queda, deteniendo a centenares de trabajadores que fueron golpeados y torturados, acusados del asesinato del policía.

Estos hechos represivos fueron apoyados por una campaña de prensa con citas como: Qué mejores sospechosos que la plana mayor de los anarquistas. ¡A la horca los brutos asesinos, rufianes rojos comunistas, monstruos sanguinarios, fabricantes de bombas, gentuza que no son otra cosa que el rezago de Europa que buscó nuestras costas para abusar de nuestra hospitalidad y desafiar a la autoridad de nuestra nación, y que en todos estos años no han hecho otra cosa que proclamar doctrinas sediciosas y peligrosas!

La Prensa reclamaba un juicio sumario por parte de la Corte Suprema, y responsabilizando a ocho anarquistas y a todas las figuras prominentes del movimiento obrero.

El 21 de junio de 1886, se inició la causa contra 31 responsables, que luego quedaron en 8. Las irregularidades en juicio fueron muchas, violándose todas las normas procesales de forma y de fondo, tanto que ha llegado a ser calificado de juicio farsa. Los juzgados fueron declarados culpables. Tres de ellos fueron condenados a prisión y cinco a la horca.

El Crimen de Chicago costó la vida de muchos trabajadores y dirigentes sin-



"Señalemos El Rumbo"

dicales; no existe un número exacto, pero fueron miles los despedidos, detenidos, procesados, heridos de bala o torturados. La mayoría eran inmigrantes: italianos, españoles, alemanes, rusos, irlandeses, judíos, polacos y eslavos.

A finales de mayo de 1886 varios sectores patronales accedieron a otorgar la jornada de 8 horas a varios centenares de miles de obreros. El éxito fue tal, que la Federación de Gremios y Uniones Organizadas expresó su júbilo con estas palabras: "Jamás en la historia de este país ha habido un levantamiento tan general entre las masas industriales. El deseo de una disminución de la jornada de trabajo ha impulsado a millones de trabajadores a afiliarse a las organizaciones existentes, cuando hasta ahora habían permanecido indiferentes a la agitación sindical".

En Argentina, entre las leyes sociales, se pueden citar: ley 4661 de descanso dominical; la ley 9688, que establece la obligación de indemnizar los accidentes de trabajo y las enfermedades profesionales aunque no medie culpa patronal; la ley 11.544, que limita la jornada laboral a 8 horas y la ley "Ley de despido", que trata del preaviso y de las indemnizaciones correspondientes.

En nuestro país el 1° de mayo es feriado nacional por la Ley 21329 de Feriados Nacionales y Días no Laborables.

El monumento "Canto al trabajador" obra del escultor argentino Rogelio Yrurtia (1879-1950). Es, sin lugar a dudas, uno de los broncees más sobresalientes de la escultura argentina (1907). Está ubicado en la Plazoleta "Coronel Manuel de Olazábal", sobre un basamento rectangular de poca altura. Consta de 14 figuras de bronce que, agrupadas, parecen arrastrar una gigantesca piedra. El monumento expresa alegóricamente el significado liberador y el esfuerzo del trabajo y, también, la dignificación de la mujer en la vida del hombre como sostén, energía y esperanza en la lucha común.

En la actualidad, casi todos los países democráticos rememoran el 1° de mayo como el origen del movimiento obrero moderno. Estados Unidos, Reino Unido y el Principado de Andorra son los únicos países, del mundo occidental, que no lo recuerdan. En 1954 el papa católico Pío XII apoyó tácitamente esta jornada de memoria colectiva al declararla como festividad de San José Obrero.

Últimamente se lo denomina, a este día, como Día Internacional del Trabajo.

"En la bandera de la Libertad bordé el amor más grande de mi vida"

(Federico García Lorca)

"Una de las ventajas de ser desordenado es que uno está continuamente haciendo nuevos y excitantes descubrimientos".

(Thomas Middleton)



"Señalemos El Rumbo"

BOLETÍN N° 3084

REUNIÓN N° 3164 10 de Mayo de 2007 N° 41 PERÍODO 2006 – 2007

Presidente: Eduardo Sorbellini

Secretario: Roberto Díaz

Izaron pabellones:

De Mesa: Eduardo Shearer

Nacional: Ramón Vinagre

Rotario: José Rapetti

El Presidente inicia la reunión dando cordial bienvenida a los presentes e invitando a izar pabellones:

Raúl Telesca: Tenemos como visitante al camarada de Sarandí Jorge Manetti Cussa, a quien le dá la más cordial bienvenida.

El día 1° de mayo cumplió años el camarada Horacio Burlina. Roberto Díaz le hará entrega de un presente.

Compañerismo por Horacio Burlina: el día 16 de abril pasado cumplió 42 años de su ingreso al Club el camarada Luis Bruno. El día 9 del corriente mes cumplió un año más de edad el camarada Eduardo Shearer. Ramón Vinagre le hace entrega de un presente.

Se lee nota recibida del Fondo Nacional de las Artes que, con referencia al concurso de Obras de Tango, Milonga y Vals (2006), comunica que han otorgado el premio, en la categoría Milonga, por la obra titulada "Milonga de noche larga", cuyo monto es de \$1500.- Obra compuesta por Oscar Reinaldo Fritz y Roberto Díaz.

Secretaría: Roberto Díaz nos informa que se cursaron las notas de invitación para la próxima reunión del día 17 en la que recibiremos al economista Pablo Broder. El sábado 19 deberán concurrir a la Asamblea Distrital, los integrantes de la próxima Junta Directiva.

Recibimos un e-mail de Jorge Borrás informando que el pasado 5 de mayo se realizó en el Parque Cervecero de Quilmes, un retiro Rotario que fue orientado por nuestra Gobernadora de Distrito al que fueron invitados 20 rotarios entre los que se encontraban Juan José Scarrone y Jorge Borrás.

Se trataron temas rotarios. Se informará sobre las conclusiones a las que se arribaron.

El camarada Juan Carlos Zamboni informa sobre el Comité de Programas El comité del programa cree oportuno incorporar en forma permanente en las reuniones



"Señalemos El Rumbo"

nes semanales la lectura de los micro – editoriales publicados en nuestro boletín y que de alguna manera servirán para ayudar a los socios incorporados recientemente a entender mejor la filosofía rotaria y a los antiguos camaradas a recordar los editoriales.

Luego lee un editorial del Boletín 1552 del 7 de junio de 1974 de su autoría y que tituló: La Grandeza Espiritual

“ROTARY es eminentemente una institución de servicio, una agrupación de personas que hacen de la amistad una ocasión de servir, de la buena voluntad, la inteligencia y la paz entre las naciones uno de sus postulados, es decir que ROTARY no es de ninguna manera una organización política o social que sirva como trampolín para escalar posiciones a cualquiera de sus socios.

ROTARY es amistad, compañerismo, es una filosofía que abrazan los que verdaderamente se sienten consustanciados con ese ideal. ROTARY necesita de hombres que tengan grandeza espiritual, que no les anime ningún apetito personal en el logro de ocupar puestos expectantes.

En ROTARY para “ser hay que querer no ser”. Es necesario que nosotros también nos despojemos de egoísmos y velemos fundamentalmente por los principios de nuestra organización. En ROTARY de ninguna manera debe haber proselitismos ni luchas electorales, sino grandeza de la humildad y el renunciamiento noble de quien tiene presente primero la institución, luego la persona. Meditemos, reflexionemos camaradas y pensemos que nosotros no debemos entrar en polémicas que desvirtúen nuestros propósitos, todavía estamos a tiempo de no entrar en la variante de la mediocridad.

Elevemos nuestros ideales para estar más cerca de ROTARY y del deseo de su fundador PAUL HARRIS.-

A continuación el camarada José Diz nos lee un artículo de EGD. José Pedro Güisso (nuestro socio honorario del R.C. Malvín, República Oriental del Uruguay) (ver al pie).

El Presidente hace un brindis con champán por el cumpleaños del camarada Jorge Denis ocurrido el 5 de abril pasado.

El Presidente cierra la reunión agradeciendo las participaciones en el programa de hoy e invita a arriar pabellones:

De Mesa: Jorge Denis

Nacional: Antonio Lamanna

Rotario: Hector Pascarelli

¡Hay tantas cosas en la vida más importantes que el dinero! ¡Pero cuestan tanto!.

Groucho Mark



"Señalemos El Rumbo"

MÁS DE MEDIO MILLÓN DE SOCIOS PAÚL HARRIS

Difícilmente el Presidente Arch C. Klumph, así como los rotarios de 1917 al dar nacimiento a lo que luego quedaría establecido como La Fundación Rotaria de Rotary Internacional, podían imaginar el grado de desarrollo que aquella adquiriría con el tiempo, y la gravitación que habría de ejercer como vehículo de realización de los ideales rotarios. Ideales rotarios que, como bien sabemos, no solamente se circunscriben al ámbito local de cada comunidad y de cada país, sino que se proyectan en el amplio espacio de la comunidad internacional.

Bien sabemos, igualmente, que La Fundación Rotaria ha venido constituyéndose, en tal sentido, en una herramienta no solamente idónea sino, hoy día, de primer orden como elemento de tránsito, como puente, en el Servicio rotario internacional. Los programas humanitarios de La Fundación Rotaria permiten, a vía de ejemplo, que rotarios pertenecientes a distintos y muchas veces lejanos países, trabajen juntos, mancomunadamente, a través de fronteras, en procura de una sociedad donde el persistente sentido de cooperación que todo ser humano posee, señale el camino hacia la construcción de ese mundo mejor, más humano y en paz, que anhelamos.

Alguien ha dicho -sin duda con razón- que el mundo no habrá de mejorar de los muy variados problemas y conflictos que padece, mientras las gentes no tengan oportunidades de conocerse y, por ende, poder comprenderse; y, entonces, estar en condiciones de valorar todo lo que tienen en común, en la búsqueda de un mejor vivir, en armonía y pacíficamente.

Si bien todos los programas de La Fundación Rotaria procuran el acercamiento internacional, aquellos de carácter educativo y de intercambio cultural apuntan específicamente a aquel objetivo.

No cabe ningún genero de dudas de que los miles y millones de jóvenes estudiantes, profesionales, técnicos de la más variada índole que han cruzado fronteras en todas direcciones promovidos por el programa más antiguo de La Fundación Rotaria, el de Becas de Buena Voluntad, han contribuido poderosamente a la comprensión universal.

Idénticos términos pueden aplicarse en relación a los también miles de profesionales y jóvenes empresarios que usufructúan anualmente el programa cultural de Intercambio de Grupos de Estudio.

La buena voluntad internacional se fomenta mejorando las condiciones de vida de los necesitados, en particular en las áreas más deprimidas social y económicamente del mundo, llevando a cabo proyectos que requieren la cooperación internacional, como los que proporcionan los programas 3-H, Subvenciones Compartidas y PolioPlus, de La Fundación.

Los rotarios comparten las responsabilidades de la planificación y el desarrollo de La Fundación Rotaria. También se encargan de entregar su trabajo desinteresado en la ejecución de las obras, trabajo del que no existe forma -ni interés en Rotary- de cuantificar.



"Señalemos El Rumbo"

Nada de lo que ha hecho o en el futuro pueda hacer La Fundación Rotaria, sería posible si no contara con el permanente apoyo económico de los propios rotarios, así como de personas e instituciones ajenas a Rotary.

Si la contribución que brinda el rotario -siempre de carácter voluntario- es en suma su deber de conciencia, es también natural y lógico que La Fundación Rotaria se lo reconozca.

Socio Paul Harris es una alta distinción que el rotario adquiere por su sobresaliente contribución personal y voluntaria a los fondos de La Fundación, o porque el Club al que pertenece -u otro- lo ha hecho a su nombre, en el deseo de distinguirlo en tal y honrosa forma.

La distinción Paul Harris ha resultado incluir asimismo otro propósito; en lo real, ha incentivado a los propios clubes a contribuir a las obras de La Fundación Rotaria. Se ha hecho una práctica común en el mundo rotario, designar como socio Paul Harris a aquella persona -no necesariamente rotaria- a la que se desea premiar, porque se ha entendido que en alguna forma ha ejemplarizado los ideales de Rotary en la comunidad.

Sea una u otra la forma en que se accede a la distinción de Socio Paul Harris, el titular de tal condición sabe que se ha contribuido a la prosecución de una obra que, como la que realiza La Fundación Rotaria a nivel mundial, llena espacios que demandan la incidencia de los altos ideales del conocimiento, la comprensión y la solidaridad entre seres, pueblos y naciones.

La alta distinción rotaria le fue conferida al Papa Juan Pablo II, en ceremonia llevada a cabo en el Vaticano durante la cual el Presidente Rolf J. Klarich hizo entrega al Sumo Pontífice, de la Medalla que lo acredita como Socio Paul Harris.

EGD JOSÉ PEDRO GÜISSO

FRASES EXTRAÍDAS DE UN CONGRESO DOCENTE

El mejor logro de un docente es hacerse innecesario.

Nadie da lo que no tiene, nadie reclama lo que no conoce.

El hombre comienza a ser viejo cuando deja de ser educable,

No podemos ser coetáneos de los alumnos, pero no podemos dejar de ser contemporáneos-

Nuestros alumnos tienen derechos a que nos pongamos de acuerdo.

Lo que importa no es llegar solo y pronto, sino juntos y a tiempo

La verdadera locura es ver al mundo como es, en lugar de verlo como debiera ser.

Si no atendemos las diferencias, favorecemos la discriminación.

Sociedades inteligentes son las que aprenden a entender el fin colectivo,

La esperanza no es que las cosas nos vayan a salir bien, sino que lo que hacemos tiene sentido.

Somos eternos burladores de la luz. Sólo el día que respetemos por principio la luz, tendremos disciplina.

El entendimiento es el amigo de la libertad.

El animal no sabe que sabe, ni cómo sabe.

Nadie puede sentirse seguro mientras haya gente que viva mal.

El asunto no es lo que se siente, sino qué hacemos con lo que sentimos.

Inauguremos el asombro, festejemos la instalación del cambio.



"Señalemos El Rumbo"

BOLETÍN N° 3087

REUNIÓN N° 3167 31 de Mayo de 2007 N° 44 PERÍODO 2006 – 2007

Presidente: Eduardo Sorbellini

Secretario: Roberto Díaz

Orador: Eduardo Sorbellini (en ausencia de Antonio Lamanna)

El Presidente inicia la reunión e invita a izar pabellones:

De Mesa: Juan José Scarrone

Nacional: Alberto Corral

Rotario: Jorge Ángel Denis

Compañerismo: el 27 del corriente cumplió años Héctor Pascarelli; un 28 del corriente ingresó Jorge Borrás y un 31 de mayo ingresó Miguel Castagnino hace 45 años.

En ausencia de Antonio Lamanna nos habla Eduardo Sorbellini sobre "ITALIA": Un gran país favorecido por la naturaleza, plétórico de arte heredero de la tradición imperial de los romanos.

Es la península central de las tres que Europa proyecta hacia el sur en el Mediterráneo. No es mi intención hablar de límites, mares, costas, climas, etc.; sino dar breves pincelazos de regiones, lugares que con solo nombrarlos nos recuerdan a esta hermosa nación.

Por ejemplo Nápoles con su hermosa bahía en torno a la que se asienta la ciudad y se puede imaginar al fondo de ella el cono del Vesubio. No podemos olvidar los Alpes con algunos glaciares y la altura de sus cumbres.

Pulposa ciudad Milán con su Piazza de Duomo, Piazza del Campidoglio proyectada por Miguel Ángel, en el monte Capitolino. El Palazzo Vecchio, hoy casa Consistorial del Florencia. Torres de la histórica Aída de Chiaravalle, una de las más antiguas de Italia. Rica en monumentos, la arquitectura italiana emerge de las mismas ruinas romanas para adquirir por primera vez caracteres peculiares en el siglo VIII con el nacimiento del estilo lombardo. Predominante en el norte de Italia la característica más acusada de este estilo es el uso de la bóveda de arista.

El ejemplo más primitivo es Sant Ambrogio de Milán que presenta una pesada bóveda apoyada en finos pilares laterales. Se sigue el modelo de la antigua basílica de naves laterales como en San Michele de Pavia y las catedrales de Parma y Módena. El romántico florentino, de sabor más clásico, lleva la incrustación del mármol, la máxima perfección, su coetáneo más joven, el genial MIGUEL ANGELO fue pintor, escultor, arquitecto y poeta. Deseo referirme a la pintura. La pintura Italiana de la baja Edad Media no adquirió la preponderancia que tuvo en la posterior historia medieval y en el Renacimiento. Las obras religiosas o procedían de Bizancio o eran plasmadas por artistas locales educados en la escuela Bizantina. El hecho de pintarse al fresco ciertas obras obedecía probablemente a



"Señalemos El Rumbo"

considerarse este material un sustituto barato del costoso mosaico. Giorgione, uno de los más exquisitos poetas que hayan manejado nunca un pincel, vino a llenar el vacío existente entre el siglo XV y el alto Renacimiento. El nuevo período abre las puertas de par en par del siglo XVI. Como era de esperar, Florencia asumió la hegemonía. Su primer gran maestro fue un genio fabuloso LEONARDO DA VINCI. Dominador absoluto de cuantos problemas técnicos presentaba la pintura, se hallaba en condiciones de expresar su filosofía del arte con composición más sutil, matices de expresión más delicados y línea más viva que cualquier artista italiano. Cronológicamente pertenece al siglo XV, artísticamente es un exponente perfecto del Alto Renacimiento. Su coetáneo más joven, el genial Miguel Ángel fue pintor, escultor, arquitecto y poeta.

Los frescos que embellecen la Capilla Sixtina son las pinturas más dinámicas que nos han llegado en los siglos. Es tanto surge otro genio en Umbria, RAFAEL, que después de vigorizar su arte con cuatro años de estudio en Florencia, es llevado a Roma donde pintaría obras maestras como los frescos de las Stanze del Vaticano.

Su mayor gloria reside quizá en la composición, pero, en la expresión religiosa, fijó definitivamente para el mundo occidental la fisonomía del Padre Eterno, la Virgen y los principales Santos. En la segunda mitad del siglo XVI Venecia arrebató el arte a Florencia. En Venecia aparecieron en rápida sucesión tres "arcángeles de la pintura". El primero TIZIANO, fue el más excelso colorista. Su contemporáneo más joven, el dinámico TINTORETTO, fue el más dramático de Venecia y por último el más joven fue VERONES que supo reflejar como ninguno otro el fasto, magnificencia y riqueza de Venecia empleando como vehículo de expresión la temática religiosa. Un ítem imposible de olvidar es la escritura y el genio mágico de DANTE ALIGHIERI (1265-1321). Su primera escritura fue Vita Nova (vida nueva) que narra en prosa su amor a Beatriz Portinari esposa de Simone Di Bardi que contiene 25 sonetos y otros 6 poemas dedicados casi todos a ella.

El mismo Dante calificó su obra épica de "poema sacro" o "comedio" que una generación posterior adjetivó como "divina" de ahí "LA DIVINA COMEDIA".

El presidente procede a cerrar la reunión agradeciendo a todos por su presencia e invita a arriar pabellones:

De Mesa: Juan Carlos Zamboni

Nacional: Juan Carlos Espiñeira

Rotario: Eduardo Shearer.