



Cruzando El Puente Boletines Semanales



ROTARY C. DE AVELLANEDA

AUTORIDADES 2003 – 2004

PRESIDENTE
ROTARY INTERNACIONAL
JONATHAN B. MAJIYAGBE

GOBERNADOR DISTRITO 4910
LUIS ALBERTO BEGA

ASISTENTE DEL GOBERNADOR
ENRIQUE BAGINI

JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE
ANTONIO LAMANNA

VICEPRESIDENTE
JUAN ISIDRO VALLS

SECRETARIO
JOSÉ DIZ

PROSECRETARIO
SEVERINO ALONSO

TESORERO
JOSÉ RAPETI

PRO TESORERO
ALBERTO CORRAL

PRESIDENTES DE COMITÉS

SERVICIO EN EL CLUB
JORGE LUIS BORRÁS

SERVICIO A TRAVÉS DE LA OCUPA-
CIÓN
EDUARDO SORBELLINI

SERVICIO A LA COMUNIDAD
JOSÉ PINTIMALLI

SERVICIO INTERNACIONAL
JESÚS ALBERTO LAMAS

MACEROS
JUAN BARGA
HÉCTOR PASCARELLI

PAST-PRESIDENTE
JUAN JOSÉ SCARRONE

PRESIDENTE ELECTO 2004– 2005
JUAN ISIDRO VALLS

SOCIOS HONORARIOS
JOSÉ GALBAN
J.P. GÜISO R.C.de MALVIN
R.O. del URUGUAY

COMITÉ DE BOLETÍN

JOSÉ DIZ
JUAN JOSÉ SCARRONE
LUIS BRUNO



Cruzando El Puente Boletines Semanales





Cruzando El Puente Boletines Semanales



BOLETÍN N° 2933

REUNIÓN N°3013

4 de marzo de 2004

31 Período 2003 – 2004

PRESIDENTE: Antonio Lamanna

SECRETARIO: José Diz

IZÓ BANDERÍN: Roberto Díaz

Antonio comenzó diciendo de la importancia de la reunión donde conmemoraremos el Día Internacional De La Mujer, para ello contamos con la presencia de las damas que dan color y alegría a la misma.

Tendremos la actuación de la cantante Mabel Alsina, quien nos interpretara algunos tangos con su personal estilo.

Nos acompaña el gobernador, camarada Luis Bega con su esposa Sara, a quien le agradece su presencia.

Roberto Díaz será el encargado de hablarnos sobre esta fecha, a quien invito a izar el banderín de mesa.

SECRETARIA: José anuncia que además del camarada gobernador, nos acompañan las siguientes visita. Rubén Viviani Past Presidente del R.C. de Sarandi, Rudy Varela Director del Patrimonio Histórico y Cultura de la Municipalidad de Avellaneda y Carlos Fernández, como invitado de socio.

Elda de Borrás

Elvira de Diz

Mary de Díaz

Ilda de Lamanna

Liliana Lliteras

Liliana de Rapetti

Beatriz de Pintimalli

Rosa de Sorbellini

Alejandra de Taddeo

Patricia de Telesca

Ángela de Valls

Chela de Zamboni

Natalia Rapetti.

La Junta Directiva del club se reunió el jueves pasado para considerar la propuesta de socio, aprobada por el Comité de Clasificaciones y de Socios, si no tenemos oposición el próximo día 11 será incorporado.

Se ha recibido una nota del Polo de Desarrollo Educativo Renovador, ofreciendo un programa para la formación en gestión de valores, un enfoque integral con especialización para entidades o asociaciones sin fines de lucro integradas a la comunidad y productoras del bien común. Nos invitan a considerar la propuesta. Documentación en secretaría.

Previo a la reunión de hoy, hubo un encuentro de presidentes y secretarios actuales y los entrantes de los clubes de: Avellaneda, Dominico, Sarandi y Wilde, para elaborar el programa, conjunta, para la celebración del centenario de Rotary que debemos presentar dentro de pocas semanas. De la misma participo el gobernador y su señora esposa.



Cruzando El Puente Boletines Semanales



En otro orden de cosas se ha recibido cotización para el viaje al R.C. de Malvin, lo cual representa una buena ocasión para que los rotarios noveles comiencen a conocer a los camaradas de nuestro club hermano, con quienes nos une una amistad de mas de 34 años.

El camarada Alonso les pasara una lista para asistir al Globo Rojo IV, el 21 del corriente.

COMPAÑERISMO: Alonso anuncia el que Raúl Telesca cumplió años el , el presente se lo entregaremos en la próxima reunión.

El camarada Alberto Lamas sigue en su domicilio en franca mejoría.

MABEL ALSINA: El camarada Sorbellini realiza la presentación de la cancionista, brindando su extenso currículum, del cual extraemos; “Nació en Valentín Alsina, hija de inmigrantes gallegos. Llego al Tango, que siempre la atrajo, luego de pasar por la Zarzuela.

De vocación docente, acerco el tango a los niños en escuelas de la capital Federal.

Realizo exitosos recitales en, el Centro Cultural General san Martín, la Academia Porteña del Lunfardo, Café “Homero”, paseo “La Plaza”, Teatro Roma de Avellaneda, entre otros.

Realiza el unipersonal “Cafeteando Tangos”, cuya idea y dirección le pertenece, en distintas asociaciones como: el “Museo de la Ciudad”, la “ Sociedad de Fomento y Biblioteca Popular “ Presidente Avellaneda” de Piñeiro, entre otras.

En el Primer Certamen Provincial de Tango, su tema “ Esperando el “2000”, de Ernesto Pierro y Rubén Nacer, logro la calificación para ser editado en CD, y distribuido por la Secretaria de Cultura de la Provincia. Lo mismo que otro trabajo discográfico titulado “De las Raíces al 2000”.

DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER: Fiel a su costumbre, Roberto Díaz nos ofreció un magnifico trabajo, como homenaje a este día. (Ver Pag. 5).

FIN DE LA REUNION: El camarada Antonio, no dice que el brindis es ofrecido por los camaradas; Scarrone, Sorbellini y Telesca con motivo de sus cumpleaños. Luego agradece la presencia de nuestros visitantes, a quienes se ocuparon de la cena, Pintimalli y Borrás, al camarada gobernador y a su señora esposa por acompañarnos en este día, y a Mabel Alsina por tener la deferencia de deleitarnos con sus canciones, entregándole un banderín del club.

Arrió el banderín de mesa Buby Bega.



Cruzando El Puente Boletines Semanales



**Los Boletines del Rotary Club de Avellaneda en Internet
<http://www.egrups.com/files/rotalatio/cruzandoelpuente>**



Cruzando El Puente Boletines Semanales



DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Nos estamos anticipando a celebrar una fecha que se instituyó el 8 de marzo y es la del Día Internacional De La Mujer, fecha que, resulta interesante señalar, es imprecisa, porque no se ponen de acuerdo en cuáles fueron los acontecimientos que llevaron a la fijación de este día.

Se sabe, sí, haciendo un poco de historia, que en 1910, en el II Congreso Nacional de Mujeres Socialistas, celebrado en la ciudad de Copenhague, la feminista alemana Clara Zetkin, hizo un encendido homenaje de 146 obreras que habían muerto en un incendio mientras hacían huelga en la fábrica textil Cotton de Nueva York; esto había sucedido en 1908; en este Congreso, se aprobó por unanimidad conmemorar el 8 de marzo como el Día Internacional De La Mujer.

Pero otros afirman que sería más pertinente celebrarlo el 3 de mayo, ya que en ese día de 1908 hubo una Jornada de las Mujeres en el Teatro Garrick de Chicago donde se trató el voto femenino. Y entonces este tendría que ser el Día Internacional De La Mujer.

Por su parte, los marxistas afirman que el 22 de febrero de 1917 (8 de marzo en el calendario gregoriano) las mujeres protagonizaron una gran manifestación contra el régimen del Zar en la ciudad rusa de San Petersburgo. Esta manifestación fue uno de los orígenes de la Revolución Bolchevique y, por lo tanto, este hecho es lo que debería celebrarse.

Lo cierto es que, a partir de esos años, el Día Internacional De La Mujer comenzó a conmemorarse (o a celebrarse) como reconocimiento a sus luchas y esfuerzos por cambiar la historia de su sexo y para conseguir aquellos derechos que, durante siglos, le habían sido conculcados.

Es verdad, también, que cuando uno lee la historia, se encuentra, en todos los tiempos, con mujeres que trascendieron y que, incluso, superaron a los hombres con sus logros. Allí tenemos, a vuelo de memoria, nombres como la poeta griega Safo, la reina Cleopatra, Juana De Arco, Marie Curie, Sor Juana Ines De La Cruz, Juana Azurduy, Teresa De Calcuta, sólo por citar algunos ejemplos. Y a estos nombres, habrá que sumarles los de millones y millones más, mujeres anónimas que cumplieron su rol de dar vida, de proteger a la familia, de velar por sus hijos y de trabajar como el que más.

Suena hasta absurdo querer resaltar algo tan obvio como la función de la mujer en la vida. Cuando uno intenta destacar algo, es porque lo considera excepcional. En este caso, no es así. La importancia de la mujer es tan natural como la respiración. Porque ellas, junto a los hombres, en definitiva, componen esta raza humana, tan llena de cosas sombrías, pero también plena de extraordinarias luminosidades.

Hay en la mujer los mismos atributos y los mismos defectos humanos, aunque reconociendo ciertas características suyas, que no son tan accesibles al hombre. Por ejemplo: su sensibilidad ante ciertas cuestiones que la hacen más permeable a los sentimientos. Su sentido de protección maternal, que es una combinación de instinto y de culturas asimiladas, y un acendrado sentido común que la hace ser mucho más prudente y equilibrada. Desde luego, estos son rasgos genéricos, luego vendrán las diferenciaciones en los caracteres y las conductas, por lo cual ninguna persona es igual a otra.

Hay tantas verdades de Perogrullo en estos elogios a lo femenino que me cuesta pronunciarlos. Y no quisiera caer en los lugares comunes de esos elogios, que suenan, en definitiva, como un intento demagógico de halagar lo que ya se halaga por sí mismo..

En síntesis: además de su belleza primordial, reúne la mujer algunos rasgos distintivos que sirven, en la mayoría de los casos, para dulcificar los aspectos ríspidos de la vida, para darle poesía y encanto a la prosa cotidiana, para vestir, como se viste un jardín con flores, el páramo en que, muchas veces, se convierte nuestra vida de relación.

La Biblia dice: “no es bueno que el hombre esté solo”; tomo aquí la palabra “hombre” como definición genérica de la especie, pero si así no fuera, el concepto seguiría siendo válido



Cruzando El Puente Boletines Semanales



ya que es tan necesaria y absorbente en la existencia de los hombres la presencia de la mujer como, creo, la del hombre en la de las mujeres.

No voy a seguir explayándome en estas consideraciones. Los ejemplos de mujeres valiosas son múltiples, pero, como hombre dedicado a las letras, he buscado, en ella, tres nombres de mujeres para significar su importancia y para dejar registradas sus vidas como adalides del feminismo y de la libertad humana.

Comenzaré por Mary Wollstonecraft. Esta mujer era hija de un célebre filósofo inglés llamado William Godwin. Su madre, que se llamaba como ella, fue escritora. Era de una familia de padres intelectuales y de muy buen nivel económico. Sin embargo, esta niña romántica que había nacido en Londres en 1797, escapó de Inglaterra cuando, apenas, tenía 17 años para seguir al poeta romántico Percy Shelley.

En 1816, cuando murió la esposa de Shelley, que era una persona enferma, contrajeron matrimonio.

¿Qué es lo que hizo esta mujer en el mundo de la literatura? Escribió nada menos que el “Frankenstein” y la anécdota por lo cual lo escribió, es interesante recordarla. Vivía con su marido en Italia y eran vecinos y amigos del célebre poeta Lord Byron. Una noche tormentosa, aburridos, Lord Byron propuso que cada uno escribiera un texto de terror. Ni Shelley ni el propio Byron ni el médico personal de éste, un italiano llamado Polidori, lograron hacer algo que valiera la pena. Esta muchacha, que apenas tenía 20 años, se despachó con esa novela que, aún hoy, se la sigue leyendo, filmando, haciendo musicales, etc.

En 1822 quedó viuda. Su marido se ahogó mientras navegaba por el lago Spezia de Italia. Vivió hasta 1851 y escribió cuatro novelas más. Pero ninguna superó el “Frankenstein”.

Otra mujer literata: George Sand que nació en 1804 en Francia, y se llamaba Amandine Aurore Lucie Dupin y que tuvo la osadía de ponerse un seudónimo masculino, vestirse como varón, casarse con un rico hacendado llamado Dudevant, separarse, mantener muchísimas relaciones amorosas, aunque la más importante fue con el poeta Alfredo de Musset y hacerse famosa, no por sus textos literarios que son buenos, sino por haber refugiado, tal vez por compasión, en su casa de Mallorca, al músico polaco Federico Chopin, aquejado de una tuberculosis galopante y en las postrimerías de su vida.

George Sand fue feminista y en sus novelas y cuentos defendió la condición de la mujer. Escribió historias de mujeres que tituló “Valentine”, “Lelia”, “Indiana”, “Jean de la Roche” y murió en Nohant, su ciudad natal el 8 de junio de 1876.

La tercera de la que quiero hablar es nuestra Alfonsina Storni, digo nuestra a pesar de que había nacido en Sala Capriasca, un cantón suizo, pero fue traída a corta edad a nuestro país. Alfonsina fue maestra normal, Profesora de Arte Dramático y una poeta romántica en sus primeros libros para volcarse, decididamente, al Modernismo después, influida seguramente por Rubén Darío.

Defendió, siempre, su condición de mujer y supo destacarse en medio de un ambiente machista como era el ámbito intelectual de los años 30.

Escribió “La inquietud del rosal”, “El dulce daño”, “Irremediamente” “Languidez” y en donde demostró su gran talento y una de sus facetas más notables: su sinceridad erótica que registró en sus últimos dos libros: “Mundo de siete pozos” y “Mascarilla y Trébol”.

Alfonsina se suicidó al introducirse en el mar de Mar del Plata en 1938. Padecía un cáncer.

Como homenaje a esta singular mujer y a todas las mujeres presentes, leeré uno de sus poemas más significativos, que revelan, precisamente, su indomable carácter y la defensa irrestricta de su femineidad.

El poema se titula: Tú me quieres blanca.

Roberto Díaz..



Cruzando El Puente Boletines Semanales



BOLETÍN N° 2934		
REUNIÓN N°3014	11 de marzo de 2004	32 Período 2003 – 2004
PRESIDENTE: Antonio Lamanna SECRETARIO: José Diz IZÓ BANDERÍN:		



Cruzando El Puente Boletines Semanales



BOLETÍN N° 2935		
REUNIÓN N°3015	18 de marzo de 2004	33 Período 2003 – 2004
PRESIDENTE: Antonio Lamanna SECRETARIO: José Diz IZÓ BANDERÍN: Jesús Lamas		



Cruzando El Puente Boletines Semanales



BOLETÍN N° 2936

REUNIÓN N°3016

25 de marzo de 2003

34 Período 2003 – 2004

PRESIDENTE: Antonio Lamanna

SECRETARÍA: José Diz

IZÓ EL BANDERÍN: Luis Bruno

Antonio nos dice que hoy Luis Bruno nos hablará sobre información rotaria y lo invita a izar el banderín de mesa y luego pasamos al informe de:

SECRETARÍA: José nos dice que hoy a recibido una invitación telefónica para concurrir, en la fecha, al R.C. de Temperley del que es socio nuestro amigo Carlos Speroni a quien homenajearan con motivo de haber sido electo Director de Rotary Internacional por el período 2005 – 2007. Le hice un llamado a Carlos y le explique que la invitación fue sobre la hora no podía ser satisfecha ya que tenemos nuestra reunión y que le auguramos un brillante desempeño en su función. Agradeció y prometió una próxima visita a nuestro club.

La fiesta del “Globo Rojo IV”, realizada el domingo pasado a la que hemos concurrido los camaradas Corral, Borrás, Taddeo y también mi esposa, fue una verdadera fiesta; con numerosos números artísticos, como el Ballet de Polonia, un imitador, un contador de cuentos, un conjunto de Rock que nos recuerda a los Beatles, el cantor de Tangos Jorge Sobral y Jorge Borrás quien explicó porqué cantamos en nuestras reuniones, distribuyendo entre los presente el trabajo de Roberto Díaz y las letras cuatro tangos que cantamos bajo su dirección.

A los mismo le realice una pequeña introducción sobre los aspectos personales y artísticos de los autores.

Concurrieron más de ochocientas personas ya que se vendieron mil veintisiete entradas y los dueños de casa, Darío Cotignola y su esposa Beba realizaron una gran tarea de organización y el tiempo se asoció al evento regalándonos un hermoso día bajo la añosa arboleda.

Se sigue con el viaje a Malvin, para ello solicitó a los camaradas que viajaran que el próximo jueves entreguen los datos personales para los pasajes, El R.C. de Malvon ha [reparado una reunión especial con motivo de nuestra visita.

COM[AÑERISMO: Alonso nos informa que el día 24 de marzo se cumple un nuevo aniversario del ingreso al club de Juan Barga y Alberto Corral, siendo sus padrinos Adalberto Gentile y José D’Ascanio.

INFORME DE TESORERÍA: José Rapetti, en una muestra más de su eficacia en el manejo de los fondos del club nos informa que ha girado a la Fundación Rotaria el valor de los bonos adquiridos, a la gobernación la



Cruzando El Puente Boletines Semanales



segunda cuota de per-cápita y que mañana lo hará con Rotary Internacional, por lo tanto estamos al día con nuestras obligaciones.

El informe fue rubricado con aplausos y bromas por sus camaradas.

TANGO EN LA NOCHE: José Diz hace una smlanza del tango “Por Una Cabeza”, y Jorge dice que lo tenía en carpeta para cuando vienesse el camarada Lamas pero como sigue delicado de salud que el mismo le sirva como estímulo para superar el mal trance.

INFORMACIÓN ROTARIA: Luis expresa que se puede decir sobre información rotaria que ya no se haya dicho?, pero podemos hacer algunas reflexiones, pues cuando nos referimos a estos temas se genera una polémica provechosa pues, a veces, no todos pueden aceptar estas manifestaciones y esto enriquece. Mucho más si encaramos el tema de manera directa queda picando la pelota y alguien la toma de volea y lmete en el arco, y esto es lindo.

Una de las premisas de Rotary es que el socio que se incorpore fuese de la zona del club rotario, pues de esa manera conoce y palpita los problemas y necesidades de la comunidad y desde allí desarrollar actividades que satisfagan a las mismas, pues aquel que no vive o no trabaja en la zona ni siquiera conoce el nombre de las calles y mucho menos las necesidas.

Cuando se conforman los comites cada presidente debe presentar un plan de tarabajo para el año que se inicia, pero ¿cuántos de estos objetivos llegan cumplirse al final del período?.

A los próximos presidentes de comites, si me lo permiten, les hago una sujerencia. Traten de aadecuar sus labor a partir de los aspectos más relevantes, de acuerdo con las necesidades del club, viendo que clase de activad puede desarrollarse en el comte.

Yo se que es difícil armar programas, y más pemsando que mesa le podemos afrezer a un orador importante.

Juanto con Cacho Zamboni y Juan Castagnino, somos los decanos del club, pues en abril cumpla treinta y nueve años en Rotary. En esos tiempos eramos transgresores y los más veteranos nos miraban con recelo.

A cacho y a mí nos encomendaron invitar al representante de las Naciones Unidas, en nuestro país, cuando el club cumplió venticinco años, para un acto que se desarrollaría en la Plaza Alsina, a pesar de haber logrado la concurrencia del representante, el mismo no se realizó, ya que en aquel entonces había desencuentros.

En todas las instituciones estan los que trabajan, los que aplauden, esto es así en todos los lugares compartidos.



Cruzando El Puente Boletines Semanales



Pero en Rotary es fundamental el respeto mutuo y basandome en esta premisa es que me atrevo a pedirle al próximo presidente le pido que fomente a que cada camarada exprese sus pensamientos en el club pues la mayoría, por sus actividades, esta acostumbrado hablar en público y esto nos enriquecerá y como consecuencia el fortalecimiento de nuestro club.

FIN DE LA REUNIÓN: Antonio nos dice que el brindis es ofrecido por el camarada Borrás por el casamiento de su hijo Sebastián que, como todos sabemos, se realizó el sábado próximo pasado.

Comunicó a los camaradas que el jueves próximo nos visitara el ex intendente Luis Sagol acompañado por Juan Santos para hablar sobre
Arrió el banderín Juan Valls



Cruzando El Puente Boletines Semanales

